

Soru 1:

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
 Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak
 Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak
 Sular sarardı yüzün perde perde solmakta
 Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta
 ...

Yukarıdaki şiir; şekil, anlam, zihniyet ve gelenek bakımından incelendiğinde aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Redife yer verilmiştir.
- B) Yarım kafiyeye yer verilmiştir.
- C) Şiirde imgelere yer verilmiştir.
- D) Sembolizme özgü nitelikler görülmektedir.
- E) Şiire hüznün ve karamsarlık hâkimdir.

Soru 2:

O, Millî Edebiyat Dönemi'nde kullanılan hece ölçüsüne itibar etmemiş, hece ölçüsünü köylü vezni diye küçümsemiştir. Şiirlerinde akşam vaktini, melankoliyi ele almış; şiirle ilgili düşüncelerini "Şiir Hakkında Bazı Mülâhazalar" makalesinde dile getirmiştir.

Metinde sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Gökalp
- B) Cenap Şahabettin
- C) Ali Canip Yöntem
- D) Ahmet Haşim
- E) Rıza Tevfik Bölükbaşı

Soru 3:

- I. Şiirde daha çok aruz ölçüsü kullanılmıştır.
- II. Şiir, ulusal ölçümüz olan hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- III. Kafiyenin kulak için olduğu ilkesi benimsenmiştir.
- IV. Konuşmada İstanbul Türkçesi esas alınmış, millî konulara eserlerde ağırlık verilmiştir.
- V. Sone, terzarima ve serbest müstezat gibi Batılı nazım şekilleri kullanılmıştır.

Yukarıda sıralananlardan hangileri Millî edebiyatın özelliğidir?

- A) I. ve II.
- B) I. ve III.
- C) II. ve IV.
- D) IV. ve V.
- E) II. ve V.

Soru 4:

Aşağıdakilerden hangisi Mehmet Akif Ersoy'un bir özelliği değildir?

- A) Düzyazı türünde eserleri bulunmaktadır.
- B) Manzum hikâye türünde eserleri vardır.
- C) Konuları öyküleyici bir anlatımla ve gerçekçi bir anlayışla verir.
- D) Şiirlerinde öğreticilik ağır basar.
- E) İstiklal Marşı'nı hece ölçüsüyle yazmıştır.

Soru 5:

1897'de Türk-Yunan Savaşı ardından yayımladığı "Cenge Giderken" başlıklı şiiriyle tanınmıştır. Eserlerinde millî duyguları dile getirmiştir. Türkçülüğü ilk kez sanat ideali hâline getiren sanatçı Millî edebiyatın doğmasında etkili olmuştur. Yukarıda sözü edilen sanatçı kimdir?

- A) Ziya Gökalp
- B) Yusuf Akçura
- C) Ali Canip Yöntem
- D) Mehmet Emin Yurdakul
- E) Rıza Tevfik Bölükbaşı

Soru 6:

Hecenin beş şairinden biri olan ---- "Aruza Veda" şiiriyle hece ölçüsünü kullanmaya başladığını ilan eder.

Yukarıda boş bırakılan yere hangi isim getirilmelidir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Enis Behiç Koryürek
- C) Orhan Seyfi Orhon
- D) Halit Fahri Ozansoy
- E) Yusuf Ziya Ortaç

Soru 7:

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi Yahya Kemal Beyatlı ve Mehmet Akif Ersoy'un ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Aruzu kullanmadaki ustalıkları
- B) Sosyal konulara değinmeleri
- C) Millî- manevi bilinçleri
- D) Memleket sevgileri
- E) Manzum hikâyecilikleri

Soru 8:

Servetifünuncuların çağdaşı olduğu halde o topluluğa katılmayan sanatçı, tekke ve saz şairlerinin etkisiyle içten, duygulu koşma ve nefesler yazmıştır. Sanatçıya, çok bilgili olduğundan döneminde "Feylesof" sıfatı yakıştırılmıştır. **Parçada bahsedilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Rıza Tevfik Bölükbaşı
- B) Yusuf Ziya Ortaç
- C) Kemalettin Kamu
- D) Faruk Nafiz Çamlıbel
- E) Mithat Cemal Kuntay

Soru 9:

Aşağıdakilerden hangisi Mehmet Akif Ersoy'un manzum biçimde yazdığı gezi yazılarından biridir?

- A) Meyhane
- B) Bülbül
- C) Firavunla Yüz Yüze
- D) Hakkın Sesleri
- E) Hatıralar

Soru 10:

Aşağıda eserlerden hangisi Mehmet Emin Yurdakul'a ait değildir?

- A) Türkçe Şiirler
- B) Türk Sazı
- C) Ey Türk Uyan
- D) Tan Sesleri
- E) Kızıl Elma

CEVAPLAR: 1-B 2-D 3-C 4-E 5-D 6-D 7-E 8-A 9-C 10-E