

Soru 1:

Şiirlerinde zaman, rüya, masal, musiki kavramlarına geniş yer vermiştir. Aşk, ölüm, metafizik gibi temalar üzerinde yoğunlaşmıştır. Şiirlerinde derin bir müzikalite, zaman teması; bilinçaltına ve insan ruhuna inen duyarlılık görülür. "Şiirlerimde sustuğum şeyleri roman ve hikâyelerimde anlattım." diyerek nesir dili ile şiir dilini birleştirmiştir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Osman Saba
- B) Necip Fazıl Kısakürek
- C) Cahit Sıtkı Tarancı
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Ahmet Muhip Dıranas

Soru 2:

Bursa'da bir eski cami avlusu

Küçük şadırvanda şakırdayan su

Orhan zamanından kalma bir duvar

Onunla bir yaşta ihtiyar çınar

Eliyor dört yana sakın bir günü

Bir rüyadan arta kalmanın hüznü

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İmgeler kullanılmıştır.
- B) Aruz ölçüsüyle yazılmıştır.
- C) Saf şiir geleneği etrafında yazılmıştır.
- D) Söz sanatlarına yer verilmiştir.
- E) Mesnevi tarzında uyaklanmıştır.

Soru 3:

Aşağıdaki yargılardan hangisi serbest nazım ve toplumcu şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Somut ve nesnel bir şiir oluşturulmuştur.
- B) Köy, halk, işçi, emek ve sömürü gibi kavramlar işlenmiştir.
- C) Söylev üslubunun özelliklerini taşır, kitleleri etkileme amacı güdülmüştür.
- D) Dize ve dil çok önemsenmiştir.
- E) Şiirler, serbest nazım tekniğiyle yazılmıştır.

Soru 4:

"Zil çalacak... Siz geminize, treninize gireceksiniz bir bir

Zil çalacak, ziller çalacak benim için

Duyacağım iskelelerden, istasyonlardan bütün;"

İlk şiiri 1923'te "Hak Yolu"nda yayımlanan sanatçı uzun yıllar Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yapmıştır. Halk edebiyatı geleneklerine bağlı ve hece ölçüsüyle çağdaş şiirler yazan sanatçının şiirleri "Çınaraltı, Hareket ve Varlık" gibi dergilerde yayımlanmıştır. Bilinen eserlerinden biri de "Denizden Çalınmış Ülke"dir.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Ahmet Kutsi Tecer
- C) Orhan Şaik Gökyay
- D) Zeki Ömer Defne
- E) Arif Nihat Asya

Soru 5:

Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı,

Bir dakika araba yerinde durakladı.

Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,

Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar?

Gidiyordum, gurbeti gönlümde duya duya,

Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya.

Bu dizeler aşağıdaki sanatçılardan hangisine aittir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Nazım Hikmet Ran
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Necip Fazıl Kısakürek

Soru 6:

"Deeeert

çok,

hemdert

yok"

Yürek

-lerin

kulak

-ları

sağır?

Hava kurşun gibi ağır?

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirdeki simetrik akış ve kırılmalar Rus şair Mayakovski? den etkilenerek oluşturulmuştur.
- B) Şiirin teması toplumsal çağrıdır.
- C) Şiir, parnasizmden etkilenerek oluşturulmuştur.
- D) Şiir, serbest nazım özellikleri taşımaktadır.
- E) Şiir, Türk şiirinde o güne kadar denenmemiş bir görsellik taşır.

Soru 7:

Aşağıdakilerden hangisi "Millî Edebiyat anlayışını sürdüren şiir" in özelliklerinden biri değildir?

- A) Halk şiiri nazım şekillerinden yararlanılmıştır.
- B) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
- C) Millî konulara yer verilmiştir.
- D) Sözcükler ilk anlamlarında kullanılmıştır.
- E) Sanatlı söyleyişe önem verilmiştir.

Soru 8:

Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken

Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz.

Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken

Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz!

Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çapraz kafiye kullanılmıştır.
- B) Ek hâlinde redif vardır.
- C) 14'lü hece ölçüsü kullanılmıştır.
- D) Teşbih sanatına başvurulmuştur.
- E) Yarım kafiye kullanılmıştır.

Soru 9:

I.

Yaşamaz ölümü göze almayan

Zafer, göz yummadan koşar da gider.

Bayrağa kanının alı çalmayan

Gözyaşı boşana boşana gider!

II.

Her şey yerli yerinde; havuz başında servi

Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan,

Eşya aksetmiş gibi tılsımlı bir uykudan,

Sarmaşıklar ve böcek sesleri sarmış evi

Numaralandırılan şiirler karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisinin ortak olduğu söylenebilir?

- A) Uyak düzeni
- B) Tema
- C) Nazım şekli
- D) Nazım birimi
- E) Zihniyet

Soru 10:

Aşağıdakilerin hangisinde eser - yazar - tür eşleştirmesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bingöl Çobanları - Kemalettin Kamu - Şiir
- B) Kahraman - Yusuf Ziya Ortaç - Tiyatro
- C) Kökler ve Dallar - Arif Nihat Asya - Şiir
- D) Koçyiğit Köroğlu - Ahmet Kutsi Tecer - Tiyatro
- E) Zindan Duvarları - Faruk Nafiz Çamlıbel - Şiir

CEVAPLAR: 1-D 2-B 3-D 4-D 5-A 6-C 7-E 8-E 9-D 10-B